



Cours Master 2

# SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN ÉDUCATION

Pascal Ramdé, Ph.D.

[pramde@usta.bf](mailto:pramde@usta.bf)

septembre 2022

# Analyse, appréciation critique et mise en commun de textes

# 1. Analyse du contenu du texte

## **Résumé de la thèse de l'auteur et de la logique argumentative:**

- cerner la thèse développée par l'auteur et ses idées principales;
- résumer le fil conducteur et les différentes articulations de l'argumentation en distinguant l'essentiel de l'accessoire

## **Cadre conceptuel ou cadre théorique:**

- résumer le sens des principaux concepts, postulats, hypothèses ou questions qui soutiennent la thèse et l'argumentation;
- situer les influences théoriques dans l'ensemble des courants de recherche.

# 1. Analyse du contenu du texte (suite)

## Méthodologie

- Sur quelle démarche méthodologique le texte se fonde-t-il ?
- Quelles données ou matériaux ont servi à la rédaction de ce texte ?
- Sur quels faits empiriques le texte se base-t-il ?

## Résumé des principales conclusions

## 2. Appréciation critique d'un texte

– **Forme** : qualité de l'argumentation, clarté du fil conducteur

– **Fond** :

- La problématisation de l'objet
- La question de départ ou les hypothèses
- Le cadre d'interprétation (cadre théorique ou conceptuel)
  - la pertinence de l'angle pour aborder l'objet
  - la clarté et la précision des concepts
  - l'explicitation des liens logiques entre les concepts

## 2. Appréciation critique d'un texte (suite)

- **Validité méthodologique:**
  - cohérence entre l'objet et les manières par lesquelles il a été investigué ?
  - portée interprétative ?
  
- **Conclusions:**
  - appuyées ou non ?
  - extrapolations justifiées ou non ?
  - complètes ?
  - reproblématisation ?
  - contributions par rapport au domaine ?
  - pistes pour la recherche future ? pour la formation ?

# 3. Synthèse : Mise en commun

## **Divers usages...**

- Faire des liens entre les textes ainsi traités pour
- problématiser un objet
- Montrer les convergences / divergences
- Identifier ce qui est connu et ce qui ne l'est pas

## **... à différentes étapes :**

- À l'étape de la problématique
- À l'étape du cadre d'interprétation (cadre conceptuel ou cadre théorique)
- À l'étape de la méthodologie

### 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

#### **À l'étape de la problématique:**

- exploration en vue de définir l'objet et de le justifier sur les plans social et scientifique;
- faire un état des connaissances dans le but de préciser un objet.

### 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

#### À l'étape de la problématique:

- Quel est l'apport des autres chercheur(e)s en ce qui touche l'étude de mon objet ?
  - Convergences / divergences entre auteurs
  - Courants minoritaires vs majoritaires
  - Courant contemporains vs reconstitution chronologique
- Quels problèmes spécifiques ont été jusqu'ici abordés ou étudiés?

### 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

#### **À l'étape de la problématique:**

- Comment est-il possible de faire progresser les connaissances à propos de mon objet ? Qu'est-ce qui n'a pas encore été éclairé ? Quels sont les nouveaux problèmes à définir, les nouvelles questions à aborder, les nouveaux angles à adopter ?
- Quelles sont les raisons justifiant l'intérêt – sur les plans social et scientifique – et l'importance de ma contribution ?

## 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

### **À l'étape du cadre d'interprétation: le cadre conceptuel**

- Repérage des principaux concepts et de leurs définitions; mise en relation des différentes définitions.
- Choix des concepts et justification des définitions
- Liens explicites et structurants entre les concepts

### 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

#### **À l'étape du cadre d'interprétation: le cadre théorique**

- Justification du recours à certains courants théoriques en montrant qu'ils permettent d'aborder l'objet sous un angle nouveau
- Présentation de ces courants dans une perspective sociohistorique en montrant leurs principales contributions
- Présentation de la théorie d'ensemble; précision des aspects – dont les concepts – qui serviront pour se donner une perspective sur l'objet d'étude

## 3. Synthèse : Mise en commun (suite)

### À l'étape de la méthodologie:

- Connaissance des diverses méthodologies utilisées pour étudier des objets similaires; identification de leurs apports et limites
- Choix qui tiennent compte de ce bilan et des contraintes
- Présentation de la tradition dans laquelle s'inscrira la recherche
- Justification des choix méthodologiques
- Élaboration des outils de collecte des données
- Anticipation de l'approche analytique (attention à la cohérence théorique d'ensemble)